ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ ЛИЦЕЙ № 1553 имени В.И.Вернадского

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

# «Мифология и семиотика»

Возраст обучающихся – 7 -10 класс

Автор: Штейн А.В.

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Педагогическим советом

ГБОУ лицея № 1553 имени В.И.Вернадского

Протокол № 1 от « 30 » августа 2016г.

Москва 2016

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа относится к гуманитарной направленности.

## Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

**Цель программы:**

- ✓ формирование исследовательских навыков учащихся при работе с вербальным и визуальным мифологическим текстом
- ✓ знакомство с глобальными культурными и цивилизационными механизмами, теорией и историей мифа

Для реализации цели ставятся следующие **задачи:**

- ***Обучающие***
  - ✓ знакомство с мифом как языком семиотического описания
  - ✓ знакомство с особенностями мифологического мышления
  - ✓ знакомство со свойствами и функциями мифа в традиционной культуре
  - ✓ знакомство с мифологическими текстами традиционных культур
  - ✓ знакомство с мифологическими текстами классических цивилизаций древности
  - ✓ знакомство основными трудами современной науки о мифе
  - ✓ знакомство с современными нелинейными методами филологического и семиотического анализа
- ***Развивающие***
  - ✓ развитие навыков текстового мышления
  - ✓ формирование филологического и культурологического кругозора
  - ✓ формирование понятийного аппарата современной гуманитарной науки
  - ✓ развитие навыков исследовательской деятельности:

- ✓ ***Воспитательные***
  - ✓ воспитание толерантности
  - ✓ развитие навыков, необходимых для успешной исследовательской и учебной деятельности:
    - целеполагание
    - планирование
    - произвольность
    - организация деятельности
  - ✓ развитие навыков, необходимых для научной и исследовательской деятельности:
    - научный поиск и работа с источниками
    - научная этика
    - навыки работы в команде (умение вести дискуссию, делать доклады и т.д.)

**В ходе освоения программы учащиеся должны:**

- ✓ ***Освоить базовые знания в области***
  - филологии
  - этнографии
  - культурологии
  - истории
  - археологии
  - семиотики
- ✓ ***Получить практические навыки***
  - «медленного чтения»
  - мотивного, структурного, дискурсного анализа

- научного поиска и работы с источниками
- оформления и презентации исследовательской работы
- работы в научном семинаре и научной этики
- работы с современными медиасредствами (презентации, онлайн конференции, удаленная совместная исследовательская работа, работа с интернет-библиотеками и каталогами)

✓ ***Развить исследовательские способности:***

- нелинейный анализ вербальных и визуальных мифологических текстов традиционных культур и классических цивилизаций древнего мира
- выявление и интерпретация универсальных мифологем и мотивов
- построение авантекста фольклорных мотивов.
- выявление интертекстовых и метатекстовых связей
- реконструкция первоначальной формы мифа по реликтам в позднейших текстах
- выявление кросскультурных и кроссцивилизационных связей

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, НАПОЛНЯЕМОСТЬ УЧЕБНЫХ ГРУПП**

Программа рассчитана на детей в возрасте _12_ – _17__ лет. Срок реализации программы _3_ года. Объем программы - _76__ часов в год. Состав учебной группы ___10_ человек.

## ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Формы и режим занятий, предусмотренные программой, включают в себя теоретические и практические занятия, а также индивидуальная работа над исследовательскими работами, в том числе, и в удаленной

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 2 часа.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

На этом этапе реализуются следующие **задачи:**

- ✓ ***Учебные***
    - Знакомство с основными единицами мифологического языка, мифологемами
    - Знакомство со свойствами и особенностями мифологического мышления
- ✓ ***Практические***
    - Анализ изученных мифологем на примере фрагментов вербальных и визуальных мифологических текстов традиционных культур и классических цивилизаций древнего мира
- ✓ ***Исследовательские***
    - Освоение базовых навыков нелинейного анализа мифологического текста.
    - Знакомство с методами мотивного, структурного и дискурсного анализа текста
    - Самостоятельная исследовательская работа над выбранным текстом

## Ожидаемые результаты

Ожидается, что обучающиеся будут

- ✓ ***знать***
    - основные мифологемы
    - базовые понятия науки о мифе
    - базовые понятия антропологии и этнографии
    - особенности мифологического мышления
    - методы исследования вербального и визуального мифологического текста
- ✓ ***обладать навыками***
    - основ мотивного, структурного и дискурсного анализа

- работы с фрагментами вербального и визуального мифологического текста
- работы с мотивными указателями и аналитическими каталогами

✓ ***владеть следующими исследовательскими способностями***

- самостоятельный и групповой анализ фрагментов вербального визуального мифологического текста
- выявление базовых мифологем в мифологическом тексте
- выявление парадигматических и синтагматических связей в мифологическом тексте
- планирование и написание самостоятельной исследовательской работы и ее презентация
- участие в обсуждении исследовательских работ, написанных в специализации

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Основные **задачи**

✓ ***Учебные***

- Знакомство с антропологией и этнографией традиционных культур
- Знакомство с мифологически текстами традиционных культур в полевых записях
- Знакомство с классическими трудами по теории мифа и практической антропологии

✓ ***Практические***

- Анализ полевых материалов, вербальных и визуальных текстов традиционных культур

- Дальнейшее развитие навыков нелинейного анализа мифологического текста.
- Практическое применение методов мотивного, структурного и дискурсного анализа мифологического текста
- Самостоятельная исследовательская работа над выбранным текстом.

✓ ***Исследовательские***

- Комплексный нелинейный анализ структуры мифологического текста. Реконструкция первоначальной версии мифа по позднейшим версиям мифологического текста.
- Реконструкция реликтовых ритуалов по мифологическим текстам
- Сопоставительный анализ мифологических тестов различных культур
- Выявление универсальных мифологических мотивов помощи мифологических указателей и аналитических каталогов
- Совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы. Подготовка докладов и презентаций для семинаров.
- Участие в экспедициях
- Работа полевыми экспедиционными материалами

**Ожидаемые результаты:**

После **второго** года обучающиеся будут

✓ ***Знать:***

- историю зарождения и развития традиционных культур Австралии, Океании, Африки, Сибири и приполярных регионов Америки и Евразии
- мифологию традиционных культур Австралии, Океании, Африки, Южной Америки, Сибири и приполярных регионов Америки и Евразии

- религиозную обрядность и ритуальную практику традиционных культур Австралии, Океании, Африки, Сибири и приполярных регионов Америки и Евразии

✓ ***Обладать навыками*:**

- мотивного, структурного и дискурсного анализа
- работы с неадаптированными вербальными и визуальными мифологическими текстами
- сбора и обработки экспедиционного материала
- работы с научной литературой

✓ ***Владеть следующими исследовательскими способностями***

- реконструкция первоначальной версии мифа по позднейшим мифологическим текстам.
- реконструкция архаического ритуала по мифологическому тексту
- определение функции мотива в мифологическом тексте
- выявление авантекста фольклорных мотивов.
- сбор и анализ полевых материалов
- подготовка исследовательской работы к представлению на региональных и международных конференциях

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Основные **задачи**

✓ ***Учебные***

- Знакомство с историей и культурой древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
- Знакомство с визуальными и вербальными мифологически текстами древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья

- Знакомство с классическими трудами по истории, литературе и мифологии древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья

✓ ***Практические***

- Анализ ритуальных и эпических текстов древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
- Совершенствование навыков мотивного, структурного и дискурсного анализа на материале мифоэпических текстов древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
- Работа с историческими и археологическими источниками
- Работа с научными источниками.

✓ ***Исследовательские***

- Комплексный нелинейный анализ структуры текста мифологического эпоса
- Реконструкция первоначальной версии мифа по позднейшим версиям мифологического текста
- Реконструкция реликтовых ритуалов по мифологическим текстам
- Сопоставительный анализ мифологических тестов различных культур
- Выявление универсальных мифологических мотивов помощи мифологических указателей и аналитических каталогов
- Совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы. Подготовка докладов и презентаций для семинаров.
- Участие в экспедициях
- Работа полевыми экспедиционными материалами

После **третьего года** обучающиеся будут

- ✓ ***Знать***:
  - историю зарождения и развития древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
  - мифологию древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
  - религиозное мировоззрение древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
- ✓ ***Обладать навыками*:**
  - комплексного нелинейного анализа ритуальных, мифологических и литературных текстов древнейших мировых цивилизаций Средиземноморья
  - работы с историческими и археологическими источниками
  - работы с научными источниками
- ✓ ***Владеть следующими исследовательскими способностями***
  - реконструкция первоначальной версии мифа по позднейшим версиям мифологического текста.
  - реконструкция реликтовых ритуалов по мифологическим текстам
  - сопоставительный анализ мифологических тестов различных культур
  - выявление универсальных мифологических мотивов помощи мифологических указателей и аналитических каталогов
  - выявление авантекста мифологических и фольклорных мотивов
  - совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы. Подготовка докладов и презентаций для семинаров.
  - Участие в экспедициях
  - Работа полевыми экспедиционными материалами

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПРОГРАММЫ:**

- ***Текущий контроль*** проводится по результатам групповой работы на семинарских занятиях, индивидуальных исследовательских заданий, внутренних промежуточных предзащит.
- ***Итоговый контроль*** проводится по результатам защиты исследовательской работы

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| № п/п | Название темы/раздела | Теорет. | Практич. | Исследов ательск. |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МИФОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. | | | |
| 1.1 | Индивидуум и социум в традиционной культуре | 1 | 1 | 1 |
| 1.2 | Бинарные оппозиции как основа мифологического мышления | 1 | 1 | 1 |
| 1.3 | Мифологический язык и его структурные единицы, мифологемы | 1 | 1 | 1 |
| 1.4 | Свойства мифологического текста. Формы бытования мифа и пути его эволюции. | 1 | 1 | 1 |
| **2.** | ДРЕВНЕЙШИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ВЕРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. | | | |
| 2.1 | Материальная и духовная культура палеолита. Методы реконструкции древнейших верований человечества. Виртуальная экскурсия по пещере Ласко. | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Анимизм. Фетишизм. Тотемизм | 1 | 1 | 1 |
| 2.3 | Женские божества эпохи палеолита. Развитие культа Великой богини в 30-25 тыс. д.н.э. Понятие женской триады. | 1 | 1 | 1 |
| 2.4 | Культ медведя как умирающего и воскресающего божества в религиозном сознании народов Евразии | 1 | 1 | 1 |
| **3.** | КАТЕГОРИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В МИФЕ. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Понятие пространственно-временного континуума | | | |
| 3.1 | Вертикальная и горизонтальная организация пространства. Мировое дерево как основа пространственно-временной парадигмы. | 1 | 1 | 1 |
| 3.2 | Организация времени в мифе и ритуале. Оппозиция сакрального - профанного времени | 1 | 1 | 1 |
| 3.3 | Шаманы и шаманизм в контексте пространственно-временного континуума. Феномен камлания. | 1 | 1 | 1 |
| **4** | Мифы творения | | | |
| 4.1 | Космогонические мифы. Способы творения мира в различных мифологиях | 1 | 1 | 1 |
| 4.2 | Космогония и жертвоприношение. Функция жертвоприношения в архаическом обществе | 1 | 1 | 1 |
| 4.3 | Эсхатологические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 4.4 | Космогония и карнавал. Понятие амбивалентности. Особенности карнавальной культуры | 1 | 1 | 1 |
| 4.5 | Мифы о сотворении человека | 1 | 1 | 1 |
| 4.6 | Мифы о первопредках. Время сновидений | 1 | 1 | 1 |
| 4.7 | Мифы о культурных героях. Культурный герой и трикстер | 1 | 1 | 1 |
| **5** | Загробный мир и ритуалы перехода | | | |
| 5.1 | Представления и смерти и загробном мире. Заупокойная обрядность. | 1 | 1 | 1 |
| 5.2 | Инициация как ритуал перехода | 1 | 1 | 1 |
| 5.3 | Свадебная обрядность и ритуалы перехода | 1 | 1 | 1 |
| 5.4 | Священный царь и царские ритуалы в архаическом обществе | 1 | 1 | 1 |
| **6** | Неолитическая революция и мифологическое сознание | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.1 | Становление цивилизации и эволюция мифологического мышления. | 1 | 1 | 1 |
| 6.2 | Неолитический город и антропоморфные божества | 1 | 1 | 1 |
| 6.3 | Календарная мифология. Миф об умирающем и воскресающем божестве. | 1 | 1 | 1 |
| | | | **ИТОГО** | **76** |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| № п/п | Название разделов/тем | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Теоретич. | Практич. | Всего |
| **1** | ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ПОНЯТИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ. | **1** | **1** | **1** |
| **2** | МИФОЛОГИЯ АВСТРАЛИИ. | | | |
| 2.1. | Общая характеристика австралийской мифологии и религии | 1 | 1 | 1 |
| 2.2. | Мифы о сотворении мира и первопредка | 1 | 1 | 1 |
| 2.3 | Этиологические и тотемические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 2.4. | Мифы о Змее-Радуге как отличительная черта австралийской мифологии. | 1 | 1 | 1 |
| **3.** | МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ ОКЕАНИИ И ПОЛИНЕЗИИ | | | |
| 3.1 | Специфика мифологий народов Тихого океана | 1 | 1 | 1 |
| 3.2 | Анимизм и паганизм в верованиях народов Полинезии. Духи и боги. | 1 | 1 | 1 |
| 3.3 | Космогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 3.4 | Антропогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 3.5 | Специфика практики жертвоприношений у народов | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Полинезии. Проблема каннибализма. | | | |
| 3.6 | Мифы о Мауи и других трикстерах. | 1 | 1 | 1 |
| 3.7 | Специфика мифологии и религии острова Пасхи | 1 | 1 | 1 |
| **4** | МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ АФРИКИ | | | |
| 4.1 | Специфика мифологий народов Африки | 1 | 1 | 1 |
| 4.2 | Космогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 4.3 | Антропогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 4.4 | Животный эпос и мифы о трикстерах | 1 | 1 | 1 |
| **5** | МИФОЛОГИЯ ПАЛЕОАЗИАТСКИХ НАРОДОВ СИБИРИ И КРАЙНЕГО СЕВЕРА | | | |
| 5.1 | Специфика мифологий палеоазиатских народов Сибири и Крайнего Севера | 1 | 1 | 1 |
| 5.2 | Мифы о духах-хозяевах и шаманские мифы | 1 | 1 | 1 |
| 5.3 | Космогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 5.4 | Антропогонические мифы | 1 | 1 | 1 |
| 5.5 | Тотемистические мифы и мифы о первопредках | 1 | 1 | 1 |
| **6** | МИФОЛОГИЯ УГРО-ФИНСКИХ НАРОДОВ СИБИРИ И КРАЙНЕГО СЕВЕРА | | | |
| 6.1 | Специфика мифологий палеоазиатских народов Сибири и Крайнего Севера | 1 | 1 | 1 |
| 6.2 | Мифы о духах-хозяевах и шаманские мифы | 1 | 1 | 1 |
| 6.3 | Космогонические мифы. | 1 | 1 | 1 |
| 6.4 | Антропогонические мифы | | | |
| 6.5 | Тотемистические мифы и мифы о первопредках | 1 | 1 | 1 |
| | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК | 1 | | |
| | | | **ИТОГО** | **76** |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

| | Название разделов/тем | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Теоретич. | Практич. | Исследват. |
| 1. | Вводное занятие. Специфика мифологий древнего Ближнего Востока. Историко-культурные предпосылки возникновения раннеметаллических цивилизаций древнего Ближнего Востока | **1** | **1** | **1** |
| 2. | Шумерская мифология. | | | |
| 2.1 | Общая характеристика шумерской мифологии и религии | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Космогонические и этиологические мифы «Энки и мировой порядок». «Гильгамеш, Энкиду и нижний мир». | 1 | 1 | 1 |
| 2.3 | Антропогонические мифы. Энки и Нинмах. | 1 | 1 | 1 |
| 2.4 | Мифы о загробном мире. «Волшебная страна Дильмун», «Энлиль и Нинлиль» | 1 | 1 | 1 |
| 2.5 | Мифы об умирающих и воскресающих божествах. «Схождение Инанны в нижний мир», «Сон Думмузи» | 1 | 1 | 1 |
| 2.6 | Мифы о потопе. «Поэма о Зьюсурде» | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Аккадская мифология | | | |
| 3.1 | Общая характеристика аккадской мифологии. Миф о птице Зу. | 1 | 1 | 1 |
| 3.2 | Космогония и теогония. «Энума Элиш». | 1 | 1 | 1 |
| 3.3 | Мифы об умирающих и воскресающих божествах. «Нисхождение Иштар» | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.5 | Представления о загробном мире. «Нергал и Эрешкегаль» | 1 | 1 | 1 |
| 3.6 | Мифы о потопе. Миф об Атрахасисе». | 1 | 1 | 1 |
| 4. | ХЕТТСКАЯ МИФОЛОГИЯ | | | |
| 4.1 | Общая характеристика хеттской мифологии и религии | 1 | 1 | 1 |
| 4.2 | Космогония и теогония. «Поэма о царствовании на небесах» (фрагменты) | 1 | 1 | 1 |
| 4.3 | Божества умирающей и воскресающей природы. «Телепинус и дочь океана». «Исчезновение Телепинуса» | 1 | 1 | 1 |
| 4.4 | Основной миф (поединок громовика или солярного божества с хтоническим противником) Мифы об Илуянки. Мифы об Улликумми. | 1 | 1 | 1 |
| 5. | МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА | | | |
| 5.1 | Специфика мифологии Древнего Египта. Система богов в древнеегипетской мифологии. Мифологический лексикон. Гимн Атону. Гимн Тоту. Ра и змей. | 1 | 1 | 1 |
| 5.2 | Космогонические мифы. Мемфисское сказание о сотворении мира. Гелиопольское сказание о сотворении мира. Гераклеопольское сказание о сотворении мира. | 1 | 1 | 1 |
| 5.3 | Эсхатологические мифы. Повествование об истреблении людей («Книга коровы») | 1 | 1 | 1 |
| 5.4 | Культ священного царя в древнем Египте. | 1 | 1 | 1 |
| 5.5 | Представления о загробном мире. Тексты пирамид. | 1 | 1 | 1 |
| 6 | МИФОЛОГИЯ УГАРИТА | | | |
| 6.1 | Специфика мифологии Угарита и Финикии Сведения об угаритском пантеоне. | 1 | 1 | 1 |
| 6.2 | Поэма о борьбе Балу и Муту. Поэма о постройке дворца для Балу | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.3 | Поэма о борьбе Балу с Пожирающим и Раздирающим | 1 | 1 | 1 |
| 6.4 | От мифа к героическому эпосу. Поэма о Карату. | 1 | 1 | 1 |
| | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК | 1 | | |
| | | | **ИТОГО** | **76 часов** |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Поскольку данный курс ставит своей основной задачей анализ мифологического текста, в качестве основного рабочего материала используются визуальные и вербальные мифологические тексты различных культур. Основной упор делается на работу с аутентичными текстами, собранными во время полевых экспедиций, в переводах, выполненных научными коллективами академических институтов и опубликованных авторитетными издательствами.

Если речь идет о классических цивилизациях Древнего мира используются неадаптированные переводы, выполненные для профессионального использования, с максимальным сохранением структуры и стиля оригинала.

Также используются тексты из архива Лицея 1553, собранные во время летних комплексных экспедиций историко-культурологических экспедиций специализации «Мифология». В качестве визуальных текстов используются материалы и артефакты, собранные на профессиональных интернет-сайтах *(Визуальная антропология, Фольклор и постфольклор и т.д.*)

Также большое внимание уделяется просмотру полевых видеоматериалов, фиксирующих религиозную обрядность и повседневную жизнь традиционных народов.

Данная программа подразумевает несколько основных видов и форм проведения занятий:

- ✓ Теоретические – знакомство с понятийным аппаратом, историей и культурой изучаемых народов, методологией интерпретации мифологического и фольклорного текста, научными представлениями о теории мифа и специфике мифологического мышления
  - лекции
  - семинары
  - дискуссии

- круглые столы

- ✓ практические – отработка практических методов исследования и интерпретации вербального и визуального мифологического текста, расшифровки полевых архивов, работа с видеоматериалами, работа с мотивными указателями и аналитическими каталогами
- ✓ индивидуальные - выполнение индивидуальных исследовательских работы с учетом индивидуальных предпочтений учащегося и требований программы.

В теоретической части в качестве **дидактических и методических материалов** используются: классические книги по теории мифа и практическому анализу мифологического текста В.Я. Проппа, О.М. Фредйнеберг, К. Леви-Стросса, Б. Малиновского, М. Элиаде, М.Бахтина, Е. Мелетинского, В.В. Иванова, Ю. Неклюдова и др, публиации в периодических изданиях:

- ✓ Ученые записки Тартусского государственного университета (серия «Семиотика»)
- ✓ Ученые записки института балканистики и славяноведения РАН
- ✓ Публикации Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая.

В качестве материалов для практического исследования используются публикации Института Востоковедения РАН

- ✓ Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
- ✓ Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ
- ✓ Центра социальной антропологии РГГУ, центра аудиовизуальной антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова
- ✓ Публикации интернет-ресурса «Фольклор и постфольклор»
- ✓ Мотивные указатели и аналитические каталоги Ю.Березкина, Аарне-Томпсона и др.

Также предусмотрен просмотр документальных фильмов:

- ✓ Мир Стоунхенджа
- ✓ Прогулки с человеком каменного века
- ✓ Время снов аборигенов
- ✓ Загадки острова Пасхи
- ✓ Возвращение великого шамана
- ✓ Остров каннибалов
- ✓ Первобытные охотники третьего тысячелетия

В программе предусмотрены занятия в музеях:

- ✓ ГМИИ им. А.С. Пушкина
- ✓ Исторического музея
- ✓ Музея народов Востока

- ✓ Историко-культурная экспедиция в Болгарию
- ✓ Участие на Чтениях им. В.И. Вернадского, других региональных и международных конференциях.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ*:*

- ✓ демонстрационное оборудование – проектор с экраном; видеомагнитофон; DWD-проигрыватель; компьютер;
- ✓ оборудование для фиксации экспедиционных материалов – цифровой фотоаппарат, цифровой диктофон, видеокамера, ноутбук.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главная цель, которую ставит перед собой курс «Мифология и семиотика» - формирование исследовательских навыков учащихся при работе с мифологическими текстами. Индивидуальная исследовательская работа – важнейшая форма исследовательской деятельности. Однако для того, чтобы учебное исследование было успешным, необходимо тщательно планировать работу на протяжении всего учебного года.

| этап | месяц | решаемые задачи |
|---|---|---|
| 1 | сентябрь | • Уточнение работающих специализаций и научных руководителей экспертным советом.<br>• Представление молодых научных руководителей, подбор кураторов для них<br>• Представление специализаций.<br>• Непосредственное знакомство учащихся со специализациями и научными руководителями<br>• Обсуждение возможных тем курсовых работ<br>– Тему предлагает научный руководитель<br>– Научный руководитель корректирует тему предложенную учащимся |
| 2 | октябрь | • Знакомство с материалом исследования<br>– Расшифровка архивных аудиоматериалов |

| | | |
|---|---|---|
| | | – Сортировка видеоматериалов<br>– Сбор материалов из интернет-источников<br>– Знакомство с текстами |
| 3 | ноябрь | • Знакомство с литературой по теме исследования<br>– Обучение навыкам интернет-поиска библиографии<br>– Обучение навыкам работы в крупных библиотеках<br>• Уточнение и корректировка темы<br>• Знакомство с методикой исследования<br>• Формулировка целей и задач работы |
| | конец ноября<br><br>первая внутренняя предзащита | – Участвуют все группы, входящие в специализацию, включая выпускников и преподавателей-дебютантов<br>– Крайне важно, чтобы по поводу каждой работы состоялась дискуссия, в ходе которой может быть существенно скорректирована как тема, так и методика исследования<br>• Степень готовности работы:<br>– Характеристика объекта исследования<br>– Постановка проблемы<br>– Описание методологии исследования<br>– Предварительный литобзор |
| 4 | декабрь | • Аналитическая часть работы<br>– Разработка критериев классификации и сравнения<br>– Отбор и структурирование материала согласно выработанным критериям<br>– Сведение данных в удобные для учащегося таблицы, схемы и т.д. |

| | | |
|---|---|---|
| | | – При необходимости – консультация с руководителями других специализаций и внешними специалистами<br>– Совместная работа с выпускниками и учащимися старшей группы |
| | середина декабря<br><br>общелицейская предзащита | – Проводится по группам, в которые входят несколько специализаций.<br>– Приглашаются два незаинтересованных представителя экспертного совета<br>– В ходе предзащиты корректируется тема, уточняются исследовательские задачи, методика исследования<br><br>Степень готовности работы:<br>– Закончено знакомство с материалом исследования<br>– Окончательно сформулированы цели, задачи, методы исследования<br>– Прочитана основная часть необходимой литературы по предмету, есть приблизительная библиография |
| 5 | январь | Продолжение исследовательской работы<br>– Выявление внутренних взаимосвязей между структурными элементами текста и их анализ<br>– Сравнительный анализ полученных результатов<br>– Соотнесение текста и контекста |
| 6 | февраль | Завершение исследования<br>• Сравнение полученных результатов с литературными данными, работа с аналитическими каталогами и указателями<br>• Предварительные выводы<br>• Формулировка основных тезисов курсовой работы |

| | | |
|---|---|---|
| | конец февраля<br><br>вторая внутренняя предзащита | Степень готовности работы:<br>– Исследование, в основном, закончено<br>– Материалы обработаны<br>– Результаты исследования сведены в наглядные и удобные для работы приложения<br>– Сформулированы основные положения будущей работы<br>– Есть предварительные выводы |
| 7 | март | Работа над текстом исследовательской работы.<br>– Окончательная формулировка темы, целей и задач (при необходимости их можно слегка подкорректировать)<br>– Пошаговое описание этапов работы<br>– Уточнение аргументации, причинно-следственных связей<br>– Редактирование текста, работа над стилем.<br>– При необходимости – консультация внешнего специалиста |
| 8 | апрель | Работа над докладом и презентацией.<br>– Доклад не дублирует текст работы, а лишь описывает основные ее этапы.<br>– Все основные определения, логические выкладки, промежуточные и окончательные выводы выносятся в презентацию и в докладе не дублируются.<br>– Основной массив материалов выносится в приложение, которое печатается отдельно и предлагается для ознакомления участникам сессии.<br>• Репетиция выступления |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | май | • Защита курсовых работ<br>• Подведение итогов защиты.<br>• Рефлексия. |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

**Научные труды:**

О.М. Фрейденберг «Миф и литература древности»

В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки»

М. Элиаде «Аспекты мифа»

М.М. Бахтин «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса»

К. Леви-Стросс «Первобытное мышление»

Дж Фрейзер «Золотая ветвь»

Б.М. Гаспаров «Литературные лейтмотивы»

С.Ю. Неклюдов «Авантекст в фольклорной традиции»

С.Ю. Неклюдов «Мотив и текст в фольклоре»

Ю.М.Лотман, Б.Н.Успенский «Миф-Имя-Культура»

Е.М. Мелетинский «Поэтика мифа»

Р. Бардт «Мифологии»

**Медиаресурсы:**

Google Документы - дистанционная работа над курсовой с преподавателем или в группе

Google Академия – поиск научных публикаций и библиотек в сети Интернет

Google Календарь – планирование исследовательской работы в течение учебного года

Электронная энциклопедия Мифы народов мира http://www.mifinarodov.com/

Фольклор и постфольклор http://www.ruthenia.ru

Визуальная антропология

http://www.ruthenia.ru/folklore/visual/Antropology/Html/Antropol/T4/T4_00.htm

Аналитический каталог Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/index.htm

Пещера Ласко виртуальная экскурсия http://www.lascaux.culture.fr

Стоунхендж виртуальная экскурсия

http://www.bbc.co.uk/history/interactive/virtual_tours/stonehenge/index_embed.shtml

Чатал Гююк виртуальная экскурсия http://www.catalhoyuk.com/visitors/vrtour.html

Электронные хранилища мифологических текстов

- Ulenspiegel http://ulenspiegel.od.ua
- Миф ру http://mith.ru/
- Мифолог ру http://mifolog.ru